

SÉRIES TV DIFFUSÉES

LES GRANDS : Dramédie adolescente, 3 saisons de 10 x 22 min (2016 – 2019).
Production : Empreinte Digitale. Diffusion : OCS.
Co-créateur de la série avec Benjamin Parent, 6 fois primée au festival de La Rochelle.
Ecriture de tous les épisodes et arches narratives avec Vianney Lebasque et Victor Rodenbach.

PLAN CŒUR : Comédie romantique, 6 x 26 min (2019).
Production : My Box Films. Diffusion : Netflix.
Ecriture des arches et scénarios de la saison 2 avec Noémie Saglio et Julien Teisseire.

LE REMPLAÇANT : Comédie, 2 x 45 min (2021).
Production : Exilène / Black Dynamite. Diffusion : TF1.
Ecriture des dialogues des deux premiers épisodes avec Chloé Marçais et Jean-André Yerlès.

LA FAUTE À ROUSSEAU : Comédie, 8 x 52 min (2021).
Production : DEMD. Diffusion : France 2.
Ecriture d'un épisode (saison 1) avec Cécile Polard.

FILMS SORTIS EN SALLES

LET'S DANCE : Long métrage. Danse / comédie romantique (2019).
Production : Empreinte Cinéma / Fédération. Distribution : Pathé.
Ecriture du scénario avec Ladislav Chollat (réalisateur).

DEMI-SŒURS : Long métrage. Comédie (2018).
Production : Empreinte Cinéma. Distribution : SND.
Collaboration à l'écriture. Co-écrit et réalisé par Saphia Azzeddine et François-Régis Jeanne.

CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS : Court métrage. Dramédie en huis-clos (2013).
Production : Synecdoche. Diffusion : Canal + et festivals.
Ecriture du scénario avec Benjamin Parent (réalisateur).
Sélection aux César et à Cannes - Plus de 20 prix en festivals (Cannes, Melbourne...)

SÉRIES ANIMÉES TV DIFFUSÉES

Ecriture de scénarios d'une centaine d'épisodes d'animation sur les séries suivantes :

LA CUISINE DE LA MORT QUI TUE : comédie, 3 min, Canal J / UGBA • **LES HEROS DE LA PLAGES** : comédie, 4 min, Gulli / Beasty Prod • **MIRU-MIRU** : comédie poétique, 5 min, Canal+ / Folimage • **FROG ET FOU FURET** : comédie cartoon, 7 min, M6 / Disney Channel / Ellipsanime • **RAYMOND** : comédie, 7 min, Canal + / Gulli / Everybody On Deck • **MLLE ZAZIE** : comédie, 7 min, France 5 / Cyber Group Studios • **TONY ET ALBERTO** : comédie, 7 min, M6 / Canal J / Toon Factory • **3 ET MOI (MY LIFE ME)** : comédie manga, 11 min, France 4 / Canal J / TV Loonland • **PETZ CLUB** : comédie policière, 13 min, France 5 / Pictor Media • **TOBORNOC** : comédie, 13 min, TF1 / Télé Toon / UGBA • **SAMMY & CO** : comédie aventure, 13 min, M6 / ZagToon • **ZOU** : comédie preschool, 13 min, France 5 / Disney / Cyber Group Studios • **OUM LE DAUPHIN** : aventure comédie, 13 min, TF1 / Marzipan / Media Valley • **OSCAR ET MALIKA SONT EN RETARD** : comédie, 13 min, FTV / Watch Next Media.

PROGRAMMES COURTS & SKETCHS TV DIFFUSÉS

Ecriture de scénarios de nombreux épisodes et sketches sur les séries ou émissions suivantes :

CAMERA CAFÉ (M6 / CALT) • **ALLO T OU ?** (TF1 / Télé Images) • **KELIF ET DEUTSCH** (Canal + / Compagnie panoptique) • « **A** » (M6 / Noeva productions) • **ZEM** (Canal + / Carling international) • **PALABRES** (Canal + / Carling international) • **ON A TOUT ESSAYÉ** (France 2 / Tout sur l'écran).

WEBSÉRIE & AUTRES COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS

PUCEAUX : websérie, comédie, 6 x 5 min, Télécréateurs / INPES

LAPIN : court métrage, comédie, 4 min, RF2K / Chaîne Comédie.

2^{ÈME} DROITE : court métrage, drame psychologique, 15 min, Okaré / avec l'aide du CNC.

SÉRIES TV EN DÉVELOPPEMENT

KOBOMA : drame, 6 x 52 min. Ecriture de la bible avec Olivier Lécot et Simon Masnay.

Production : Exilène / Black Dynamite.

IT GIRL : drame / espionnage, 8 x 52 min. Ecriture du pilote dialogué.

Production : Exilène.

IDENTIQUES : drame / thriller, 8 x 52 min. Ecriture de la bible avec René Manzor.

Production : Sibaro / Endemol.

SHOWTIME : dramédie, 8 x 52 min. Ecriture de la bible avec Ladislav Chollat et Déborah Hadjedj.

Production : Empreinte Digitale / Fédération.

ALLONS ENFANTS DE LA FRATRIE : comédie, 10 x 26 min. Ecriture de la bible avec Julien

Lacombe, Matthieu Rozé et Cyril Vernet. Production : Black Sheep Films.

LA COPA CABANA : Comédie familiale, 6 x 52 min. Ecriture de la bible avec Hélène Hassoun.

Production : EuropaCorp.

EN CRISE : drame / thriller, 6 x 52 min. Ecriture de la bible et du pilote dialogué avec Sophie Lodwitz.

Production : Quad. Bénéficiaire du Fonds d'Aide à l'Innovation (Concept) du CNC & de l'Aide à l'écriture de l'Ile-de-France.

LES DAVENSON : thriller familial, 4 x 52 min, Ecriture de la bible avec Hélène Hassoun.

Production : Empreinte Digitale.

COMME UNE TOMBE : comédie / thriller, 10 x 10 min. Ecriture de la bible et du pilote dialogué.

Production : Effervescence.

FIN DE CAVALE : drame en huis clos, 10 x 26 min. Ecriture de la bible et du pilote dialogué.

Production : Panama.

LE SYSTÈME DES ESPIONS : comédie policière, 6 x 52 min. Ecriture de la bible.

Bénéficiaire du Fonds d'Aide à l'Innovation (Concept) du CNC.

LONGS MÉTRAGES CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT

ROUES LIBRES : comédie, adaptation du film Hasta la Vista. Réalisation : Benjamin Rocher.

Ecriture du scénario dialogué. Production : Empreinte Cinéma. Distributeur : SND.

ARCHIBALD POUR TOUS : comédie familiale. Ecriture du traitement avec Cyril Vernet.

CAVALE BURDIE : comédie d'aventure. Ecriture du traitement avec Cyril Vernet.

ET AUSSI...

Réalisateur (courts métrages et publicités), **Chef opérateur / cadreur** (métier de formation), **Chef de projet & Formateur web** (cofondateur d'Okaré, société de production pour les nouveaux médias).

Comédien improvisateur depuis 17 ans (représentation hebdomadaire au théâtre de Nesle, Paris 6^{ème}).

FORMATIONS - LANGUES

2015 : « Séries TV : la révolution narration (Nicola Lusuardi) », par Mille Sabord & le CEEA

2015 : « Manager une équipe d'auteurs » et « Showrunner - la direction artistique d'une série » à l'INA

2014 : « Truby - Ecrire la série TV », par Mille Sabords

2013 : « Le grand atelier série TV » au CEEA

1997 : BTS audiovisuel option Image, mention langue étrangère (lycée J. Prévert, Boulogne, 92)

Anglais : Courant. Allemand : Lu, écrit, parlé.